

**Zmluva č. 51**  
**o vytvorení diela uzavretá podľa Autorského zákona č. 618/2003 Z. z.**  
medzi zmluvnými stranami:

**Divadlo LUDUS**

Pribinova 25, 811 09 Bratislava 1  
zastúpené riaditeľkou **Mgr.art. Danou Kurillovou**

a

umeleckým pracovníkom: **Eduard Mikuš**  
rod. číslo:  
obč. preukaz evid.čís.:  
trvalý pobyt:  
č. bank. účtu:

I.

**Predmet zmluvy**

Na základe tejto zmluvy sa umelec zaväzuje, že uskutoční umelecký výkon **zvukovú réžiu** do projektu **FOLDER** v súlade s podmienkami podľa zájomnej dohody (ďalej len „dielo“). Umelecký výkon vykonáva v termíne od 11.02.2013 do stiahnutia projektu z repertoáru divadla.

II.

**Divadlo sa zaväzuje**

1. Divadlo sa zaväzuje zaplatiť za každé uskutočnené divadelné predstavenie dohodnutú odmenu vo výške:  
**34,- EUR** slovom: tridsaťštyri Euro za predstavenie. Odmenu poukázať na oznámené číslo účtu: [REDAKOVANÉ] v najbližšom výplatnom termíne divadla za uplynulý mesiac, resp. v dohodnutom termíne.
2. Vytvoriť potrebné podmienky pre dohodnutý výkon práce, zabezpečiť včas všetky podklady k uskutočneniu jeho umeleckého výkonu.
3. Pri zájazdoch v rámci SR zabezpečiť pre umelca prepravu z Bratislavy do miesta a aj z miesta uskutočnenia divadelného predstavenia, ako aj jeho ubytovanie v mieste konania konkrétneho divadelného predstavenia

III.

**Povinnosti umelca**

1. Realizovať umelecký výkon podľa dohodnutých podmienok, v dohodnutých termínoch a miestom konania na profesionálnej umeleckej úrovni, v celom rozsahu, podľa scenára príslušného divadelného titulu
2. Dostaviť sa na miesto účinkovania najneskôr 45 minút pre oznámeným začiatkom predstavenia a dodržiavať všetky organizačné pokyny stanovené v pláne divadelných predstavení
3. Zúčastniť sa všetkých stanovených skúšok spojených s dohodnutým predstavením
4. Zaplatiť divadlu spôsobenú finančnú škodu z dôvodu neakceptovateľnej neúčasti na predstavení, ktoré je predmetom umeleckého host'ovania vo výške päťnásobku dohodnutého honoráru, a to v lehote do sedem kalendárnych dní odo dňa neodohraného divadelného predstavenia
5. Ak zapríčiní neakceptovateľný oneskorený začiatok predstavenia, divadlo mu skráti dohodnutú odmenu o 10%, ak je suma vzniknutej škody vyššia ako je suma 10% z honoráru, tak bude znížený honorár o vyčíslenú škodu
6. Dodržiavať pokyny, týkajúce sa bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, požiarnej ochrany a vnútorných smerníc divadla, týkajúcich sa tejto oblasti

7. Súhlasí, aby divadlo evidovalo jeho osobné údaje vo svojom informačnom systéme v súvislosti so spracovávaním vysporiadania jeho mzdových nárokov
8. Umelec je povinný zúčastniť sa predstavení dokonale pripravený, so znalosťou textu a hereckých akcií a vo fyzickej kondícii potrebnej k riadnemu vytvoreniu výkonu. Pri vytváraní výkonu umelec nesmie byť pod vplyvom alkoholických nápojov či iných omamných látok.
9. Miestne a časové dispozície týkajúce sa konania predstavenia budú umelcovi oznamované v mesačnom predstihu na základe ním nahlásených voľných termínov a to nasledovným spôsobom: telefonicky alebo elektronickou poštou alebo písomne, faxom alebo ústne.

#### IV.


#### Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sú si vedomé svojich práv a povinností vyplývajúcich z tejto zmluvy, ako aj tej skutočnosti, že akékoľvek rozpory, ktoré by mohli vzniknúť medzi nimi pri jej plnení, budú riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou
2. Táto zmluva sa môže meniť a dopĺňať len na základe vzájomnej dohody obidvoch zmluvných strán, a to písomne vo forme dodatkov
3. Táto zmluva nadobudne platnosť a účinnosť dňom jej podpísania obidvomi zmluvnými stranami, pričom sú si tieto vedomé, že uvedeným dňom im vznikajú vzájomné záväzky vyplývajúce z obsahu tejto zmluvy
4. Táto zmluva je uzatvorená na obdobie uvedené v časti I.
5. Zmluvný vzťah môže skončiť medzi divadlom a umelcom aj na základe ich vzájomnej dohody, jednostranne na základe písomnej výpovede, alebo okamžitým zrušením zo strany divadla
6. Zmluvný vzťah výpoveďou skončí:
  - zo strany divadla, keď nastalo porušovanie zmluvných podmienok druhou stranou
  - z prevádzkových dôvodov divadla
  - zo strany umelca, keď je porušovanie zmluvných podmienok druhou stranou
7. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa nasledujúceho po doručení výpovede druhej zmluvnej strane, pre platnosť výpovede sa vyžaduje písomná forma
8. Zmluvný vzťah zo strany divadla skončí okamžite, ak umelec závažne poruší zmluvné podmienky, za čo sa považuje najmä neospravedlnená neprítomnosť na skúške a na divadelnom predstavení, resp. opakovaný oneskorený príchod pred začiatkom predstavenia. Zmluvný vzťah skončí dňom písomného doručenia rozhodnutia o okamžitom zrušení
9. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých po obojstrannom podpísaní dostane tak divadlo, ako aj umelec jeden rovnopis
10. Zmluvné strany súhlasia s jej obsahom, na znak súhlasu ju vlastnoručne podpísali

V Bratislave dňa 20.11.2012

Umelec

Divadlo

  
Divadlo LUDUS  
Kreatívne centrum mladých  
Priblnova 25  
811 09 Bratislava